



2014

REVUE DE PRESSE



juillet 2015

Excellent



juin 2015

Note : **15,5**

Von erfreulich saftiger, dichter Art mit kompaktem, eng sitzendem Tannin, zuverlässig, mit Terroir und Stil.



juillet 2015

Note : **93**

Panos Kakaviatos

Brambly red fruit and subtle opulence. Just about 13% alcohol, this is the St-Emilion style balance I seek. Judicious use of new oak – just half – brings more of the fruit to the force, and less of the vanilla that too often defines the glossy modern style, which I like less. Drink 2018-2030. Alcohol 13%.

avis-vin.lefigaro.fr

2 juin 2015

Note : **16**

Bernard Burtschy

90% merlot, 10% cabernet-franc. Le nez est épicé, chocolat noir. La bouche est souple, charmante, policée, les tannins sont doux avec des notes de café grillé, toute petite touche tannique en finale. Les merlots ont été ramassés du 30 septembre au 8 octobre, les cabernet-francs du 10 au 11 octobre. 43 hl/ha. 75% de grand vin. 40% de fûts neufs. 13°. 4 500 caisses. 3-10 ans.



juin 2015

Note : **14,5 - 15,5**

n° 592

Un jus expressif, concentré sur de très agréables nuances fruitées. La prise de bois demeure comme souvent ici modéré. Un excellent classique.

2014

REVUE DE PRESSE



mai-juin 2015

n° 35

Note : **16**

Élégant, droit et frais, tendu mais sans dureté, longueur svelte.



mai-juin 2015

n° 72

Note : **15,5 - 16,5**

Nez de raisins bien mûrs, très floral, épices, mûres. Réelle densité, fraîcheur, velouté, des tanins élégants quoique un peu durs. Finale aérienne et fruitée.

WWW.GREATBORDEAUXWINES.COM

mai 2015

Izak Litwar

Note : **92**

Had seductive sweetness and elegance, finesse and splendid acidity. Fresh and well-defined wine. Precise winemaking.



27 avril 2015

Jeff Leve

Note : **90 - 91**

With a nose as charming as estate manager Anabelle Cruse, the violet, licorice and black cherry aromas are a pleasure. On the palate, the wine is medium bodied, fresh, soft and sweet with a black raspberry and thyme finish. A blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc, the wine reached 13% alcohol and will be aged in 40% new, French oak barrels.



22 avril 2015

Les résultats

Note : **16** Outsider

Ce millésime récompense la recherche qualitative constante de sa vinificatrice Anabelle Bardinet. Avec son fruité si éclatant, je défie quiconque d'identifier à l'aveugle les sols de cette propriété. Bref, cette mise en forme trouble les pistes et je me régale.

Nez mûr, pur et frais. Bouche tendre, finement moelleuse, délicatement parfumée évoluant dense entre le milieu et la finale pour finir longue, sans cesse charnue et savoureuse. Ah, la belle classe tactile ! Bravo.

Note : **90** Outsider

This vintage pays back the continuous quest for quality led by its maker Anabelle Bardinet. With this wine's blinding burst of fruit, I defy anyone to identify the soil types of the property by taste alone. The wine is soft, flavoursome and fragrant with a lovely mouthfeel. Fine tannins. Long tasty finish. Bravo!

2014

REVUE DE PRESSE



mybettane+desseauve
Le magazine du vin

16 avril 2015

Note : **16**

Elégant, droit et frais, tendu mais sans dureté, longueur svelte.

Sotheby's
WINE

17 avril 2015

Note : **90 - 92**

Jamie Ritchie

Fragrant red and black fruit. Fresh, harmonious, well-balanced and well-integrated. Ends with a lovely fresh raspberry, cherry fruit. Good length and freshness. The type of wine you can drink all day and enjoy.

Decanter.com

13 avril 2015

Note : **86**

James Lawter

Floral and fragrant. Sweet and juicy on the palate but lacks a little depth. Firm, robust finish.

Le journal d'un passionné de la
rive droite

9 avril 2015

Note : **89 - 91**

Blog de Daniel Sériot

Le vin est en prise de bois, des arômes de fruits mûrs et frais s'expriment à l'aération. La bouche est veloutée, avec un corps fuselé, finement charnu. La finale est délicate, allongée fraîche et fruitée.

Wine Spectator

31 mars 2015

Note : **87 - 90**

James Molesworth

The kirsch and raspberry core is wrapped liberally with red licorice notes, revealing a juicy edge through the finish. This is fruit-driven, but some spice and singed wood hints flutter in the background, adding range.

JAMES SUCKLING.COM 

24 mars 2015

Note : **86 - 87**