

CHATEAU
CORBIN
GRAND CRU CLASSÉ
SAINT-ÉMILION GRAND CRU



ANABELLE CRUSE BARDINET

2016

REVUE DE PRESSE

André Kunz
(René Gabriel)

29 mai 2017

Note : 17

Mittleres, herbes Bouquet, Brombeeren, Tabak, Lakritze. Samtener, ausgewogener Gaumen mit guter Frucht, feinem Tannin, mittelkräftiger, muskulöser Struktur, kräftiger Aromatik, herber Abgang. 2022-2034

l'express

Philippe Bidalon

17 mai 2017

Passions – Les bonnes affaires des primeurs

De réjouissantes notes de fruits rouges (framboise, groseille) ouvrent le bal des papilles. La bouche est franche, ample, minérale, avec des tannins très fins. Bravo !

Terre de Vins

Mathieu Doumenga

Mai-Juin
n° 47

Note : 16-16,5

Toujours un grand classique, d'une élégance retenue. Suavité tanins soyeux, belle colonne vertébrale, manque un peu de longueur mais ce sera indéniablement un beau vin à boire à table. L'illustration même d'un saint-émilion de belle classe.

LE FIGARO · fr
vin

Frédéric Durand-Bazin

10 mai 2017

Note : 16

Petits fruits rouges, vanille. Bouche ample, séveuse, tannins ronds et crémeux, finale longue.

**bettane +
desseauve**

03 mai 2017

Note : 95-96

Grâce à la nouvelle cuverie, Anabelle Cruse est plus précise et cela se sent dans la définition du vin qui se montre à la fois profond, complexe et très subtil, on tient là le meilleur millésime jamais produit sur la propriété, un vin qui surpasse tous ses voisins.

LA REVUE DU
vin
DE FRANCE

Pierre Citerne

Mai 2017
n° 611

Note : 15-16

Structuré, chair de belle densité, généreuse mais sans relâchement. Dans l'esprit du secteur Corbin, avec cette année un surcroît de fond. Quoi de neuf au château ? Nouveau cuvier, batterie de 18 cuves béton de 50 à 80 hectolitres.

2016

REVUE DE PRESSE



greatbordeauxwines.com

Izak Litwar

02 mai 2017

Note : 94

THE WINE CELLAR INSIDER

Jeff Leve

29 avril 2017

Note : 92-93

Plums, licorice and floral aromatics with a hint of cocoa on the nose. On the palate, the wine is soft, fresh and more concentrated than usual with a finesse driven, dusty, elegant, sweet, polished, vibrant finish. There is purity in the fruit, length and energy here. The wine was made from blending 89% Merlot and 11% Cabernet Franc, reaching 14.5% alcohol and aging in 50% new French oak barrels. For fans of this wine, you should know, this is best wine yet, made from Corbin!

Robert Parker
WINE ADVOCATE

Neal Martin

28 avril 2017

Note : 92-94

Best potential value-for-money

The 2016 Corbin is a blend of 89% Merlot and 11% Cabernet Franc picked between 5-22 October at 48 hectoliters per hectare and matured in 45% new oak. It has an attractive bouquet, well defined black cherries, briary and undergrowth scents, real character here. The palate is medium-bodied with fine tannin threaded through layers of crisp, slightly toasty fruit and a dash of spice towards the focused finish. This is an excellent Saint Emilion that should be "singing" once in bottle.

Yves Beck

26 avril 2017

Note : 92-94

Pourpre violacé. Bouquet élégant, fruité. Attaque compacte, dense, friande et fruitée. Régisse. Fruits noirs, fève de cacao, minéralité. Attaque friande et rafraîchissante. Juteux, belle structure. Beaucoup de précision. Finale persistante et fruitée. Structure vive, tannins précis et parfaitement intégrés.

Antonio Galloni
vinous
explore all things wine

25 avril 2017

Note : 90-93

Powerful, dense and explosive, the 2016 Corbin offers striking depth and intensity in a forward, fruit-driven style that holds considerable near- and medium-term appeal. A rush of dark cherry, chocolate, spice and new leather round out this racy, inviting Saint-Émilion. The 2016 will see about 45% new oak. Michel Rolland is the consultant at Corbin. Tasted two times.

Decanter

Jane Anson

21 avril 2017

Note : 93

Best value

Anabelle Cruse works on elegance without sacrificing the fleshiness of her rich berry fruits. I really like this, it shows great balance and has punch but controls its delivery. 80% Merlot and 20% Cabernet Franc on gravel-clay soils. Drinking Window 2025-2045

2016

REVUE DE PRESSE



19 avril 2017

Note : 16-17

The vines here are 83% Merlot, and 17% Cabernet Franc, planted over 13 hectares and cropped at 48 hl/ha, the harvest taking place between October 5th and the 22nd. In the glass it has a nose of black cherry, concentrated and smoky, perfumed, with a sweet, confit blackcurrant edge to the aromatics. The palate mirrors this with a very glossy start, pure, defined, the desiccated blackcurrant flavours wrapped with smoke and black bean, with a gentle backbone of tannins and a fresh, bright, perfumed acidity. A rather firm, tannin-laced finish, but a correct style, nicely balanced, with a savoury and correct structure. An impressive showing from this estate, a wine with very promising potential.

Jeannie Cho Lee

18 avril 2017

Note : 92

Full bodied, tightly knit Corbin with good potential to evolve and become a complex wine. The wine is filled with dark berry fruit, ripe, dense tannins and wonderful freshness. Fairly long finish.



13 avril 2017

Note : 16

Black as pitch. Very ripe nose but saved by a certain toasty energy. Very sweet start - just not appetising enough, I'm afraid. And rather demanding acid on the pinched end. Drink 2023-2030.



Elin Mc Coy

12 avril 2017

Ten top values

Very fresh, savory blackberry flavors and bright floral aromas mark this always well-made wine.



James Molesworth

6 avril 2017

Note : 89-92

This delivers a straightforward albeit inviting core of warm cassis and boysenberry preserve flavors, with a polished feel throughout. Licorice-coated finish.



Thierry Desseuve

Mars-Mai

n°7

Grand tasting / master class – Nos super Bordeaux face à l'épatant 2016

Anabelle Cruse Bardinet tient bien en main son terroir de Corbin où elle produit sur treize hectares des vins typiques du lieu, plus proches par leur texture du pomerol que des saint-émilion de côte. Précis, bien élevé, le vin a gagné en profondeur dans les derniers millésimes avec un tarif qui demeure sage.

Progression ★★★★★ Achat primeur ★★★★★(★)



30 mars 2017

Note : 16,75

Le meilleur jamais fait

Couleur sombre, intense, noire et pourpre. Nez intense, fin, fruité, pur avec une touche de liqueur de framboise. Moelleux à souhait dès l'entrée en bouche et surtout offrant le plus beau toucher jamais vu, ce vin s'élançait, très hédoniste et noble dans ses arômes et ses tanins vers une grande finale où pour la première fois apparaissent des notes de violette. Superbe !

2016

REVUE DE PRESSE



JAMES SUCKLING.COM 

24 mars 2017

Note : 92-93

Dense and powerful with lots of tannins and ripe fruit. Full-bodied, layered and impressed. A little extracted. But should come around nicely.